

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ЭКРАН

Компания Da-Lite предлагает широкий ассортимент экранов с различными поверхностями полотна. Для получения оптимального результата важно правильно выбрать модель, комбинация характеристик которой наилучшим образом отвечает Вашим задачам проецирования.

Далее приведены рекомендации по выбору экрана для разных условий проецирования. Хотя эти рекомендации обычно дают хороший результат в большинстве случаев, их следует рассматривать не в качестве жестких требований, а скорее как основные положения для подбора решения в каждой конкретной ситуации.

За дополнительной помощью по выбору экрана обращайтесь в компанию Da-Lite, наши специалисты всегда рады помочь Вам.

Четыре шага для правильного выбора экрана

■ Определите **тип экрана** в соответствии с Вашими индивидуальными требованиями. Вы можете выбрать экран прямой или обратной проекции; переносной, с настенным или потолочным креплением; с ручным или моторизованным управлением. Настенные и потолочные экраны – лучший вариант для стационарного применения. Если есть необходимость перемещать экран из комнаты в комнату, альтернативой может служить переносной экран.

■ Определите **размер экрана** в зависимости от дизайна помещения и расположения зрительских мест. Залогом успеха служит правило располагать экран перед аудиторией, а не перед проектором. Компания Da-Lite рекомендует следующую формулу для определения размеров экрана:

- Высота экрана должна быть приблизительно равна 1/6 расстояния от экрана до последнего ряда зрительских мест для хорошей читаемости текста на экране для всех рядов зрительного зала, включая последние. Идеально, если первый ряд зрителей будет находиться приблизительно на расстоянии двух высот экрана – это минимум, дающий комфортное восприятие изображения.
- Нижняя кромка экрана должна располагаться на расстоянии не менее 1,2 м от пола, чтобы зрители с последних рядов могли видеть экран. Для выполнения этого правила в случае потолочного крепления экрана может потребоваться более низко опустить экран, увеличив длину подвеса (см. след. страницу).

■ Определите примерный **формат** экрана для Ваших задач проецирования. Обычно используются следующие форматы:

Часто используемые форматы	Соотношение сторон экрана (ширина/ высота)
NTSC видео	1.33
PAL видео	1.33
HDTV видео	1.78
Letterbox видео	1.85
Cinemascope – кинематографический	2.35
Для пленки 35 мм	1.32
Для стандартных слайдов в двойной рамке 35 мм 2x2	1.50
SXGA	1.25

■ Выберите тип поверхности экрана, наиболее подходящий по условиям проецирования. Для удобства на страницах 6 и 7 приведены описания и характеристики всех типов экранных полотен для прямой проекции, а на страницах 8 и 9 – описания и характеристики всех типов экранных полотен для обратной проекции. Если же экран должен использоваться для различных проекций, выберите поверхность полотна для менее используемого типа.